自治区第十届文学艺术奖评审结果公示

根据《宁夏回族自治区哲学社会科学文学艺术奖励办法》（自治区人民政府令第99号）和《宁夏回族自治区第十届文学艺术奖评奖方案》规定，经自治区第十届文学艺术奖评审委员会评审，现将评审结果进行公示。

公示期为2022年1月14日至2022年2月12日（30天）。在公示期间，任何单位或者个人对评审结果有异议的，可以向自治区第十届文学艺术奖评奖办公室提出书面意见。

以单位名义提出异议的，须注明单位名称、法人、联系人、通信地址、联系电话，并加盖单位公章；以个人名义提出异议的，须注明本人真实姓名、身份证号码、通信地址和联系电话。

电话：0951-5166129

邮箱：zlb0951@126.com

地址：宁夏银川市金凤区北京中路57号信通大厦 自治区文联

邮编：750002

附：自治区第十届文学艺术奖评审结果

自治区第十届文学艺术奖评奖办公室(代章)

2022年1月14日

自治区第十届文学艺术奖突出贡献奖

评审结果

空缺

自治区第十届文学艺术奖优秀作品奖评审结果

文学类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称** | **作者** |
| 1 | 长篇  小说 | **一** | （空缺） |  |
| 2 | **二** | 《山和梦》 | 侯凤章 |
| 3 | **三** | 《拂晓突袭》 | 刘志海 |
| 4 | 《静静的清水河》 | 马尚贵 |
| 5 | 中  短  篇  小  说 | **一** | 《见信如晤》 | 杨咏（阿舍） |
| 6 | **二** | 《我的母亲喜进花》 | 马金莲 |
| 7 | 《多多的春天》 | 曹海英 |
| 8 | **三** | 《周吴小学的春天》 | 李继林 |
| 9 | 《刚需房》 | 计虹 |
| 10 | 《老实人》 | 张根粹（了一容） |
| 11 | 报告  文学 | **二** | 《走出黑眼湾》 | 马慧娟 |
| 12 | **三** | 《大搬迁》 | 段鹏举 火会亮 孙艳蓉 |
| 13 | 《我的扶贫纪事》 | 崔继鹏 |
| 14 | 诗  歌 | **一** | 《在张撇》（组诗） | 单永珍 |
| 15 | **二** | 《诗词八首》 | 马翚（兰西） |
| 16 | **三** | 《知情人》（组诗） | 念小丫 |
| 17 | 《捧起一盏灯》（组诗） | 刘京 |
| 18 | 《四月》（组诗） | 李向菊 |
| 19 | 散  文 | **一** | 《移动的故乡》 | 薛青峰 |
| 20 | **二** | 《大地知道谁来过》 | 田鑫 |
| 21 | 《远逝的机器轰鸣声》 | 李振娟 |
| 22 | **三** | 《一捆带露的白菜》 | 杨风军 |
| 23 | 《植物神韵里的家国情怀》 | 刘汉斌 |
| 24 | 《樱桃树下的思念》 | 单小花 |

戏剧类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称/表演者** | **作者/作品** |
| 1 | 优秀  作品奖 | **二** | 《丁香花开》 | 王文清 |
| 2 | **三** | 《高沙窝脱贫记》 | 王志洪 |
| 3 | 优  秀  表  演  奖 | **一** | 马智 | 《访鼠测字》（京剧） |
| 4 | **二** | 兰玲 | 《高沙窝脱贫记》（话剧） |
| 5 | 鱼亮 | 《哭祖庙》（秦腔） |
| 6 | **三** | 胡兴怀 | 《杀四门》（秦腔） |
| 7 | 黄瑞妮 | 《武松杀嫂》（秦腔） |
| 8 | 冯斌权 | 板胡独奏《苦韵》 |

音乐类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称/表演者** | **作者/作品** |
| 1 | 优  秀  作  品  奖 | **一** | 《花儿与号手》（音乐剧） | 宁夏演艺集团歌舞剧院有限公司 |
| 2 | **二** | 《金沙滩》（歌曲） | 宁夏音协（词/路兴华 曲/雷兴明） |
| 3 | 《花木深》（合唱） | 马冬雅 |
| 4 | **三** | 《贺兰山音画》（民乐合奏） | 王宇 |
| 5 | 《想你咧》（歌曲） | 姬建辉（马希尔） |
| 6 | 优  秀  表  演  奖 | **一** | 李曼莉 | 《冰火之舞》（古筝与交响乐队） |
| 7 | **二** | 孙裴 | 《流浪者之歌》（小提琴独奏） |
| 8 | 李阳 | 《阳光灿烂照天山》（长笛独奏） |
| 9 | **三** | 段茹 | 《云想·花想》（琵琶协奏） |
| 10 | 李宴君 | 《古典与爵士的对话—蓝色狂想曲》（钢琴协奏） |
| 11 | 丁炜娜 | 《秦腔主题随想曲》（二胡独奏） |

舞蹈类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称/表演者** | **作者/作品** |
| 1 | 优秀  作品  奖 | **一** | 《走了走了吧》 | 白金峰 陈丽云 |
| 2 | **二** | 《公婆戏》 | 图娅 高亮 |
| 3 | **三** | 《脚户行》 | 高军 金晖 |
| 4 | 《又见贺兰情》 | 屈舫 张嘉婧 刘庄 |
| 5 | 优秀  表演奖 | **二** | 刘峰 张馨雅 | 《不到长城非好汉》 |
| 6 | **三** | 辛剑 | 《我爱你中国》 |

美术类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称** | **作者** |
| 1 | 优  秀  作  品  奖 | **一** | 《1999闽宁镇》（油画） | 陈博 |
| 2 | **二** | 《清凉世界》（中国画） | 朱彪 |
| 3 | 《贺兰山素语》（中国画） | 洪涛 |
| 4 | **三** | 《渔歌》（油画） | 曹自杰 |
| 5 | 《可见性状态》（版画） | 安静波 |
| 6 | 《我的父亲母亲》（中国画） | 卯芳 |

摄影类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称** | **作者** |
| 1 | 优  秀  作  品  奖 | **一** | 《疼水·我的西海固》（组照） | 牛宏岐（牛红旗） |
| 2 | **二** | 《梨园人家》（组照） | 曹文德 |
| 3 | 《黄河岸边宁夏红》（组照） | 高春雨 |
| 4 | **三** | 《独行者》 | 刘胜冬 |
| 5 | 《贺兰山云海》（组照） | 祁瀛涛 |
| 6 | 《长渠流润宁夏川》（组照） | 李鹏 |

书法类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称** | **作者** |
| 1 | 优  秀  作  品  奖 | **一** | 楷书《苏轼散文二首》 | 范彦奎 |
| 2 | **二** | 小楷册页《长物志》选抄 | 刘银安 |
| 3 | 草书《庄子》选抄 | 潘志骞 |
| 4 | **三** | 篆书《吕氏春秋.去私》 | 韩绍芳 |
| 5 | 篆书《醉翁亭记》 | 杨华 |
| 6 | 《菁华—百强榜精英·徐晓玲》（著作） | 徐晓玲 |

民间文艺类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称** | **作者** |
| 1 | 优  秀  作  品  奖 | **一** | 《壮美70年 礼赞新宁夏》（剪纸） | 徐娟梅、伏兆娥、张云仙、井春霞、周国霞、王宪苓、高菊艳 |
| 2 | **二** | 《忆童年》（刺绣） | 乔亚茹 |
| 3 | 《原州古城硬花活--砖雕复原固原古城模型》（砖雕） | 唐永祥 祁小利 孙国杰 |
| 4 | 《盼》（雕刻） | 闫淑丽 |
| 5 | **三** | 《中卫黄河文化》（浮雕） | 石建武 董福宁 |
| 6 | 《神奇宁夏•雄浑贺兰》（刺绣） | 赵桂琴 王倩 |
| 7 | 《扶贫攻坚》（剪纸） | 张旺红 |
| 8 | 《过大年》（布贴画） | 张国勤 李政 |

曲艺杂技类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称/表演者** | **作者/作品** |
| 1 | 优  秀  作  品  奖 | **一** | 《芭蕾转碟》（杂技） | 肖义乐 张国跃  韩卫杰 马真雅 |
| 2 | **二** | 《成长》—蹬人（杂技） | 姚星 丼晓东 马俊杰 |
| 3 | 《路遇》（小品） | 郝卫东 |
| 4 | **三** | 《护苗》（相声剧） | 白永蔚 |
| 5 | 《新局长要上任》（小品） | 李国强 |
| 6 | 《老区辈出女英贤》（盐池说书） | 刘向东 侯文礼 罗惠霞 |
| 7 | 优  秀  表  演  奖 | **二** | 黎丽梅 | 《黄河情深》（小品） |
| 8 | **三** | 郭克文 | 《都是手机惹的祸》（小品） |
| 9 | 王爱华 | 《西瓜地里的笑声》（小品） |
| 10 | 张楠 | 《岩石上的太阳》（杂技） |

影视类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称** | **作者** |
| 1 | 优  秀  作  品  奖 | **一** | 《灵与肉》（电视剧） | 宁夏电影集团有限公司 |
| 2 | **二** | 《干霄之风起》（动画片） | 张仁汉、李丽、李岩、张建平、张全成、宋晓蕾 |
| 3 | 《脱贫攻坚 黄河大合唱》（专题片） | 李建宁、丁洪、孙晓梅、张卫东、杜婧、李智、张建民、贾晓帆 |
| 4 | **三** | 《这里是石嘴山》（专题片） | 张宇强 |
| 5 | 《船把式老李和他的村庄》（专题片） | 祁平易 |
| 6 | 《追梦》（微电影） | 朱涛、董国平 |

文艺评论类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **奖项等次** | **作品名称** | **作者** |
| 1 | 文  学  评  论 | **一** | 《张贤亮的文学世界》 | 李有智（白草） |
| 2 | **二** | 十七年时期农村题材小说得失之辩：以《创业史》为例 | 倪万军 |
| 3 | 想象与进入世界的多重维度——新世纪以来宁夏女作家小说创作观察 | 杨慧娟 |
| 4 | **三** | 大地的儿子、歌者和记录者——报告文学写作视角下的《大搬迁》 | 房继农 |
| 5 | 诗意乡土的诗性之维——杨建虎诗歌论 | 李亮 |
| 6 | 染乎世情 系乎时序 期于大成——“抗疫文学”之我见 | 王佐红 |
| 7 | 艺  术  评  论 | **一** | 黄公望《丹崖玉树图》递藏考 | 杨少青 |
| 8 | **二** | 《张贤亮文学与电影作品比较研究》 | 王琳琳 |
| 9 | 改革开放40年宁夏艺术评论发展述评 | 王艳 |
| 10 | **三** | 《泉》：杜尚的难题及其美学意义 | 张富宝 |
| 11 | 改革开放四十年的乡土题材电影研究 | 徐兆寿 刘强祖 |
| 12 | 《九品堂艺事》 | 张鹏 |